

**CURRICOLO “IMMAGINI, SUONI, COLORI”**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<b>3 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA</b>				
ARTE	<p>Denomina i colori</p> <p>Investe di significato personale le produzioni grafico-pittoriche-plastiche</p>	<p>Scarabocchiare, disegna dando gradualmente forma a pensieri ed emozioni</p> <p>Esplorare e manipola con piacere diversi materiali</p> <p>Aver cura delle proprie produzioni</p>	<p>I colori primari</p> <p>L'opera d'arte</p> <p>Le procedure per...</p> <p>Le regole d'uso del materiale</p>	<p>La sezione è il luogo dove l'insegnante predispone un ambiente stimolante e corredato di materiali e strumenti diversi che invitano alla sperimentazione di varie tecniche: l'acquarello, la tempera , il collage, l'assemblaggio , il frottage...</p> <p>Angolo della manipolazione di pongo, plastilina, pasta di sale</p> <p>Esposizione alle competenze e alle produzioni dei compagni più capaci</p> <p>L'esplorazione dell'opera d'arte (osservazione, ricomposizione...)</p> <p>Giochi di colore, il colore intorno a noi...</p>
MUSICA	<p>Utilizza con piacere la voce</p> <p>Sperimenta semplici ritmi</p>	<p>Mobilizzare l'attenzione auditiva</p> <p>Associare ad un suono un movimento (lento /veloce, forte /piano)</p> <p>Produrre semplici ritmi con la voce, con gli oggetti</p> <p>Partecipare al canto corale</p>	<p>Le caratteristiche percettive dei materiali</p> <p>La sonorità della voce</p> <p>Rumori e suoni di oggetti, ambienti, eventi diversi</p>	<p>Costruzione di strumenti musicali rudimentali</p> <p>Ascolto di diversi generi musicali</p> <p>Giochi con suono e silenzio</p> <p>La narrazione in rima, le cantilene, le canzoni</p>

**CURRICOLO “IMMAGINI, SUONI, COLORI”**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<b>4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA</b>				
ARTE	<p>Riconosce tutti i colori</p> <p>Riproduce la figura umana completa</p> <p>Sperimenta con note creative materiali e tecniche</p> <p>Legge l'opera d' arte</p>	<p>Disegnare con intenzionalità utilizzando una varietà significativa di colori</p> <p>Utilizzare il linguaggio grafico per raccontare una storia, un'esperienza personale</p> <p>Abbozzare il movimento nella rappresentazione grafica</p> <p>Controllare la manualità fine (coordinazione, direzione, prensione)</p> <p>Osservare, descrivere, leggere immagini, opere d'arte</p> <p>Operare trasformazioni su un'immagine data (inserzioni, soppressioni, ripetizioni, dilatazioni)</p>	<p>Tutti i colori (chiari /scuri, le sfumature, i miscugli)</p> <p>Il disegno come forma di narrazione</p> <p>L'immagine come “testo” da esplorare</p> <p>L'immagine come “testo” da trasformare</p>	<p>La sezione è il luogo dove l'insegnante predispone un ambiente stimolante e corredato di materiali e strumenti diversi che invitano alla sperimentazione di varie tecniche: l'acquarello, la tempera , il collage, l'assemblaggio , il frottage...</p> <p>Angolo della manipolazione di pongo, plastilina, pasta di sale</p> <p>Selezione di testi con immagini di differente complessità</p> <p>Il colore nelle storie</p>
MUSICA	<p>Scopre le potenzialità della voce (espressività, ritmo, timbro)</p> <p>Sperimenta semplici ritmi</p>	<p>Riprodurre ritmi musicali (binario, ternario)</p> <p>Eseguire semplici brani vocali</p>	<p>Alcuni strumenti musicali: a fiato, a percussione, a corda</p> <p>Suoni e pause</p> <p>Giochi cantati e mimati, filastrocche, canzoncine</p>	<p>Giochi vocali e strumentali</p> <p>Giochi per la scoperta delle fonti sonore di differenti ambienti (mare, bosco, strada...)</p> <p>Giochi per evidenziare la funzionalità ritmica (ritmo delle parole, del proprio nome, conte...)</p> <p>Testi musicali di accompagnamento, di commento all'attività teatrale Repertorio di canti</p>

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<b>RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA/ CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA</b>				
<p>FARE</p> <p>LEGGERE COMPRENDE RE (produrre e rielaborare)</p>	<p>Sa utilizzare forme e colori.</p> <p>Sa esprimere attraverso il disegno , la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>Sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Esplora i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.</p> <p>Sa esprimere con immaginazione e creatività emozioni e pensieri. Sa osservare con occhi diversi il mondo che ci circonda. Ha il senso estetico</p> <p>Ha interesse per le varie espressioni d'arte (musica, teatro e pittura)</p> <p>Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche</p>	<p>Sviluppare la motricità fine</p> <p>Riconoscere i colori</p> <p>Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini</p> <p>Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l'arte</p> <p>Individuare e riconoscere alcuni elementi in un'immagine e rappresentarli</p> <p>Usare materiali differenti</p> <p>Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico</p> <p>Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</p>	<p>Utilizzare in modo creativo materiale strutturato e non tecniche</p> <p>a) Linguaggio non verbale b) Linguaggio dei mass-media c) Pittura d) Modellaggio e) Scultura</p> <p>Materiali</p> <p>a) Matita b) Tempere c) Pennelli d) Acquarelli e) Pasta di sale f) Pongo g) Didò h) Das i) Carta j) Forbici k) Materiale di recupero</p>	<p>Potenziamento e consolidamento del tratto grafico; sperimentare mescolanze di colori</p> <p>Utilizzo di materiali diversi, colori di vario tipo e strumenti per disegnare, dipingere, colorare</p> <p>Manipolazione di plastilina, pasta di sale, ecc..</p> <p>Collage realizzati con materiali vari e/o di recupero</p> <p>Osservazione e riproduzione di opere d'arte, sperimentazione di diverse tecniche pittoriche.</p> <p>Visita a mostre</p> <p>Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante</p>