

## CURRICOLO DI MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<b>RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA/ CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA</b>				
PERCEZIONE	<p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione</p>	<p>Ascoltare musica con piacere</p> <p>Sapersi muovere sull'ascolto di musica</p> <p>Percepire il contrasto suono/silenzio</p> <p>Percepire e riconoscere suoni e rumori</p> <p>Percepire e riconoscere "sonorità" diverse ( allegra, cupa...)</p> <p>Esprimere emozioni suscitate dall'ascolto della musica</p> <p>Percepire semplici ritmi</p>	<p>Brani musicali e canti prodotti dall'insegnante</p> <p>Filastrocche cantate, ballate</p> <p>"Danze" spontanee</p> <p>Movimento e immobilità in relazione alla presenza o assenza di suono</p> <p>Ricerca e discriminazione di suoni e rumori secondo vari parametri (fonte, timbro, durata...)</p> <p>Scelta di musiche adatte ad un particolare contesto o ad una situazione emotiva (drammatizzazioni)</p> <p>Movimenti e andature corrispondenti a ritmi diversi</p>	<p>L'educazione musicale avviene: in situazioni ludiche in cui il bambino possa partecipare attivamente attraverso gesti, movimenti ed azione diretta sui materiali, strutturati e non, scoprendo le potenzialità sonore degli oggetti (legni, sassi, conchiglie, acqua, plastica...) e le proprie potenzialità musicali; promuovendo esperienze di ascolto musicale che mettano i bambini a contatto con materiale sonoro differenziato, nei vari momenti della giornata; attraverso situazioni motivanti (nella preparazione di momenti particolari come le feste di Natale, carnevale, festa finale, ecc.).</p>
PRODUZIONE	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di produzione musicale, utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti</p> <p>Sperimenta e produce semplici sequenze sonoro-musicali</p>	<p>Produrre suoni e rumori con la voce e il corpo, prima su imitazione, poi spontaneamente</p> <p>Produrre suoni con materiale vario e con semplici strumenti (percussione)</p>	<p>Giochi musicali con segnali sonori, di imitazione, di comunicazione...</p> <p>Esecuzione di filastrocche, giochi cantati e mimati ...</p>	<p>Vengono proposti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi e canti in gruppo , conte, filastrocche;</li> <li>- giochi motori, associazione di suoni e movimenti, semplici coreografie, attività ritmico-musicali in forma libera o guidata;</li> </ul>

	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale</p>	<p>Partecipare al canto corale unendo alla voce, il movimento e/o semplici strumenti</p> <p>Produrre semplici sonorizzazioni utilizzando strumenti adeguati</p> <p>Riprodurre, su imitazione, semplici ritmi con le mani, i gesti, la voce, gli oggetti</p> <p>Inventare semplici ritmi con il movimento, con oggetti e strumenti</p> <p>Tradurre con segno grafico il suono e il silenzio</p> <p>Riconoscere e usare simboli concordati per codificare suoni</p> <p>Leggere, riprodurre e inventare semplici partiture.</p>	<p>Sperimentazione con strumenti e oggetti vari (strofinare, battere, pizzicare, sfregare, ecc.)</p> <p>Costruzione di semplici strumenti</p> <p>Utilizzo di strumenti adeguati per "sonorizzare" drammatizzazioni, teatro di burattini, racconti</p> <p>Accompagnamento di filastrocche, canti o musiche con i gesti e/o gli strumenti, seguendo il ritmo</p> <p>Girotondi con andatura di varia velocità</p> <p>Produzione "spontanea" di coreografie sonoro-gestuali</p> <p>Esecuzione di semplici danze, su imitazione</p> <p>Riproduzione di un suono o di un ritmo ad un segnale dato (iconico, grafico,...)</p> <p>Invenzione di simboli per scrivere e riprodurre suoni</p> <p>Produzione di suoni seguendo una partitura concordata</p>	<p>- ascolto di musiche di vario genere;utilizzo di strumenti a percussione convenzionali o realizzati dai bambini stessi;</p> <p>- esplorazione dell'ambiente sonoro,</p> <p>- sonorizzazione di fiabe, drammatizzazione di storie con la riproduzione di suoni o rumori. L'insegnante cerca di creare un ambiente stimolante:</p> <p>- utilizzando il linguaggio musicale anche per comunicare;</p> <p>- organizzando l'ambiente in modo da favorire l'esplorazione dei materiali</p> <p>- riconoscendo il sapere spontaneo del bambino e recuperarlo con attività più strutturate;</p> <p>- presentando le diverse attività mettendosi in gioco in prima persona, per suscitare il gusto per la musica;</p> <p>- proponendo situazioni motivanti alla ricerca di suoni e musiche</p>
--	--	--	--	---